

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы

Настоящая программа по музыке для 5-8 классов создана на основе Государственного стандарта общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 № 1089); программы для общеобразовательных учреждений: Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, программа по музыке 5-8классы.

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, согласно Базисного учебного плана МБОУ ООШ № 23 им. А. И. Гераськина предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе).

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности. В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену,
- осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру,
 - запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
 - воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
 - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
 - освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
 - овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире»: традиции и инновации».

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает социальное развитие растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в

коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т.д., развитии особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в

процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует коммуникативное развитие учащихся.

1. Содержание учебного предмета «Музыка»

5 класс

Раздел 1. «Музыка и литература» 16ч.

Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 18ч.

6 класс

Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 16ч.

Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» 18ч

7 класс

Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» 16ч.

Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» 18 ч

8 класс

Раздел 1. «Жанровое многообразие музыки» 16ч

Раздел 2. «Музыкальный стиль – камертон эпохи» 18ч

2. Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

3. Учебно-методический комплект:

1. Музыка 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская Е.Д., М.: Просвещение, 2016.

2. Музыка 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, М.: Просвещение, 2016.

3. Музыка 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, М.: Просвещение, 2016.

4. Музыка 8 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Критская Е.Д., М.: Просвещение, 2016.

4. Требования к результатам освоения предмета

Знать/понимать:

- Музыкальные жанры (песня, танец, мелодия, марш);
- Главные отличительные особенности музыкально-театральных жанров- оперы и балета;

- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов;

Уметь:

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки с учётом терминов и образных определений, определять её образное содержание;

- определять характер и настроение музыки с терминов: мажорный и минорный лад, мелодия, аккомпанемент;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности: вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы. Правильно выполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест;

- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
- узнавать по изображениям на картине и в различении на слух тембров музыкальных инструментов, с которыми ознакомились ранее, а также органа и клавесина.

знать/понимать:

- Основные жанры и стили музыкальных произведений;
- Основные формы музыки и приёмы музыкального развития;
- Название и звучание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных произведений;
- Имена и фамилии выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В. Моцарт, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, М.И. Глинка, А.П. Бородин, С.С. Прокофьев);
- Характерные особенности музыкального языка композиторов Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Свиридова. Моцарта, Бетховена, Грига;

Уметь:

- высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, и др.);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, подголоски);
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

5 Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

6. Формы (приемы) контроля:

- самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.