**Муниципальное образование город-курорт Анапа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа №23**

Утверждено

решением педагогического совета

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года

протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рябоконь Н.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 класс

**Количество часов: 135 часов**, из них:

1 класс – 33 часа;

2-4 классы – 34 часа

Учитель: Солодкая Ю.А., Наговицина П.П.

Программа разработана в соответствии и на основе примерной программы по изобразительному искусству включенной в содержательный раздел примерной начальной образовательной программы общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, расположенной на сайте <http://fgosreestr.ru/>. и рабочей программы «Изобразительное искусство», рабочие программы, Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. УМК «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М,-Просвещение, 2015г.

2018 год

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

Выпускник научится:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

Значимые темы искусства.
О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Обучающийся получит возможность для формирования:

* эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

* уметь организовать место занятий;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* работать по предложенному учителем плану;
* отличать верно выполненное задание от неверного;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
* осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

Обучающийся получит возможность научиться:

* осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
* передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно- прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги.

Обучающийся получит возможность научиться:

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

* вести диалог, слушать и понимать высказывания собеседников;
* распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам, учителю;
* формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

* приводить аргументы и объяснять свой выбор;
* вести диалог на заданную тему;
* сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

* находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном;
* овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка);
* видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы;
* разглядывать узоры и формы, созданные природой ,интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях;
* создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);
* овладевать первичными навыками конструирования из бумаги;
* творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни;
* делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии; фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

* экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен;
* находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на
* улице).
* осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
* рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна
* конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* эстетические чувства, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

 Обучающийся получит возможность научиться:

* овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* применять различные художественные материалы в декоративной работе,
* строить композицию по заданной теме, используя выразительные средства изобразительного искусства;
* выражать свои впечатления от произведений искусства.
* сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

* выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).
* умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* смешивать цвета для передачи эмоционального содержания;
* развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
* создавать образ с помощью разнообразных неожиданных материалов;
* размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.
* эмоционально откликаться на красоту природы.
* создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

* стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
* овладению умением творческого видения с позиций художника;
	+ планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
	+ использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполне­ние творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
* использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
* передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
* использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

* умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; слушать и понимать речь других;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
* договариваться сообща;
* обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

3 класс

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

* пониманию особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
* толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
* объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
* выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
* понимания роли искусства в собственной жизни;
* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ. уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;
* мотивации к коллективной творческой работе;
* представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
* личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

* использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
* проговаривать последовательность действий на уроке.
* работать по предложенному учителем плану.
* отличать верно выполненное задание от неверного.
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
* находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
* осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов

Обучающийся получит возможность научиться:

* прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении работы;
* оценивать качества своей работы.
* рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
* принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
* на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
* осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

* Ориентироваться в своей системе знаний:
* Отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
* Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
* Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

* развивать композиционное мышление и воображение.
* осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).
* устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
* создавать декоративные композиции заданной формы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

* Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
* Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе:
* Учиться планировать работу в группе;
* Учиться распределять работу между участниками проекта;
* Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
* учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
* задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
* осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

* применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* различать виды художественной деятельности.
* различать виды и жанры в ИЗО.
* понимать образную природу искусства.
* эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
* узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
* обсуждать и анализировать произведения искусства.
* усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. видеть проявления визуально- пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
	+ освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
	+ овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
	+ рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру. эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
	+ объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
	+ выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
	+ приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

 Обучающийся получит возможность научиться:

* понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
* выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
* создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
* овладеть на практике основами цветоведения.
* использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
* создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
* изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучии, осознание своей этнической принадлежности;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
* развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Обучающийся получит возможность для формирования:

* понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся получит возможность научиться:

* различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные худо­жественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в
	+ художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок

Обучающийся получит возможность научиться:

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
* видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в
* различных эмоциональных состояниях.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
* использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
* передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

* работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
* адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

 Обучающийся получит возможность научиться:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

* осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
* решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
* передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
* изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**2.Содержание учебного предмета**

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (1 класс)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

* Мир полон украшений.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Дом снаружи и внутри.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.
* Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* «Сказочная страна». Создание панно.
* «Праздник весны». Конструирование из бумаги.
* Урок любования. Умение видеть.
* Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ (2 класс)

Чем и как работают художники

* Три основные краски –красная, синяя, желтая.
* Пять красок — все богатство цвета и тона.
* Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
* Выразительные возможности аппликации.
* Выразительные возможности графических материалов.
* Выразительность материалов для работы в объеме.
* Выразительные возможности бумаги.
* Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

* Изображение и реальность.
* Изображение и фантазия.
* Украшение и реальность.
* Украшение и фантазия.
* Постройка и реальность.
* Постройка и фантазия.
* Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

* Выражение характера изображаемых животных.
* Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
* Выражение характера человека в изображении: женский образ.
* Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
* Изображение природы в различных состояниях.
* Выражение характера человека через украшение.
* Выражение намерений через украшение.
* В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

* Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
* Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
* Линия как средство выражения: ритм линий.
* Линия как средство выражения: характер линий.
* Ритм пятен как средство выражения.
* Пропорции выражают характер.
* Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
* Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (3 класс)

Искусство в твоем доме

* Твои игрушки придумал художник.
* Посуда у тебя дома.
* Мамин платок.
* Обои и шторы в твоем доме.
* Твои книжки.
* Поздравительная открытка.
* Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

* Памятники архитектуры — наследие веков.
* Парки, скверы, бульвары.
* Ажурные ограды.
* Фонари на улицах и в парках.
* Витрины магазинов.
* Транспорт в городе.
* Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

* Художник в цирке.
* Художник в театре.
* Маски.
* Театр кукол.
* Афиша и плакат.
* Праздник в городе.
* Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

* Музеи в жизни города.
* Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
* Картина-портрет.
* Картина-натюрморт.
* Картины исторические и бытовые.
* Скульптура в музее и на улице.
* Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4 класс)

Истоки родного искусства

* Пейзаж родной земли.
* Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
* Образ красоты человека.
* Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

* Древнерусский город-крепость.
* Древние соборы.
* Древний город и его жители.
* Древнерусские воины-защитники.
* Города Русской земли.
* Узорочье теремов.
* Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

* Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
* Искусство народов гор и степей.
* Образ художественной культуры Средней Азии.
* Образ художественной культуры Древней Греции.
* Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
* Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

* Все народы воспевают материнство.
* Все народы воспевают мудрость старости.
* Сопереживание — великая тема искусства.
* Герои, борцы и защитники.
* Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**3.Календарно-тематическое планирование**

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| **Раздел** | **кол-во часов на раздел** | **Тема** | **Кол-во часов на тему** | **Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий )**  |
| ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАЕШЬ | 8 | Изображения всюду вокруг нас | 1 | Регулятивные: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах; Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит; находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).Коммуникативные: видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.Выявлять геометрическую форму простого плоского телаИКТ: формирование первичных навыков обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ. |
| Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| Изображать можно пятном | 1 |
| Изображать можно в объеме | 1 |
| Изображать можно линией | 1 |
| Разноцветные краски. | 1 |
| Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 1 |
| Художники и зрители  | 1 |
| ТЫ УКРАШАЕШЬ. | 9 | Мир полон украшений | 1 | Регулятивные: находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Познавательные: наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе; видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы; находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).Коммуникативные: видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.Выявлять геометрическую форму простого плоского тела Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира. |
| Цветы | 1 |
| Красоту нужно уметь замечать | 1 |
| Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1 |
| Красивые рыбы. Монотипия | 1 |
| Украшения птиц. Объемная аппликация | 1 |
| Узоры, которые создали люди | 1 |
| Как украшает себя человек | 1 |
| Мастер Украшения помогает сделать праздник  | 1 |
| ТЫ СТРОИШЬ | 11 | Постройки в нашей жизни. | 1 | Регулятивные: рассматривать и сравнивать раз¬личные архитектурные постройки, ил-люстрации из детских книг с изображе¬нием жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.Познавательные: приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы; рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм; овладевать первичными навыками конструирования из бумаги; конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.Коммуникативные: работать в группе, создавая кол-лективный макет игрового городка.ИКТ: использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач. |
| Дома бывают разными | 1 |
| Домики, которые построила природа | 1 |
| Дом снаружи и внутри | 2 |
| Строим город | 2 |
| Все имеет свое строение | 1 |
| Постройка предметов | 2 |
| Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
| ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ | 5 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 | Регулятивные: различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка.Познавательные: анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).Коммуникативные: воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульп¬тура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.ИКТ: рисовать (создавать простые изображения) в программе рисования.  |
| Праздник весны. Праздник птиц | 1 |
| Разноцветные жуки | 1 |
| Сказочная страна | 1 |
| Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) | 1 |
| **ИТОГО:** | **33** |  | **33** |  |
|  |  |  |  |  |
| **2 класс** |
| **Раздел** | **кол-во часов на раздел** | **Тема** | **Кол-во часов на тему** | **Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий )**  |
| Как и чем работает художник? | 8 | Три основных цвета: желтый, красный, синий | 1 | Личностные: уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; уметь организовать место занятий.ИКТ- компетентность: соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  |
| Белая и черная краски | 1 |
| Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 |
| Выразительные возможности аппликации | 1 |
| Выразительные возможности графических материалов | 1 |
| Выразительность материалов для работы в объеме | 1 |
| Выразительные возможности бумаги | 1 |
| Неожиданные материалы (обобщение темы) | 1 |
| Реальность и фантазия | 7 | Изображение и реальность | 1 | Личностные: уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач;Коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;ИКТ-компетентность: использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д |
| Изображение и фантазия | 1 |
| Украшение и реальность | 1 |
| Украшение и фантазия | 1 |
| Постройка и реальность | 1 |
| Постройка и фантазия | 1 |
| Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 |
| О чем говорит искусство | 11 | Изображение природы в различных состояниях | 1 | Личностные: уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;Регулятивные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь организовать место занятий.ИКТ- компетентность:- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; |
| Изображение характера животных | 1 |
| Изображение характера животных | 1 |
| Изображение характера человека: женский образ | 1 |
| Изображение характера человека: мужской образ | 1 |
| Образ человека в скульптуре | 1 |
| Человек и его украшения | 1 |
| О чем говорят украшения | 1 |
| О чем говорят украшения | 1 |
| Образ здания | 1 |
| В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) | 1 |
| Как говорит искусство  | 8 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного  | 1 |  Личностные: уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.Коммуникативные: овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;Регулятивные: уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,ИКТ- компетентность: создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. |
| Тихие и звонкие цвета | 1 |
| Что такое ритм линий | 1 |
| Характер линий | 1 |
| Ритм пятен | 1 |
| Пропорции выражают характер | 1 |
| Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -средства выразительности | 1 |
| Обобщающий урок года | 1 |
| **ИТОГО:**  | **34** |  | **34** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **3 класс** |
| **Раздел** | **кол-во часов на раздел** | **Тема** | **Кол-во часов на тему** | **Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий )**  |
| Искусство в твоем доме | 8 | Твои игрушки придумал художник | 1 | Личностные: формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию Метапредметные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение находить нужную информацию и пользоваться ею; анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.Формирование ИКТ­компетентности: готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией; создавать план презентации, создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); |
| Посуда у тебя дома | 1 |
| Мамин платок | 1 |
| Обои и шторы в твоем доме | 1 |
| Твои книжки. | 1 |
| Поздравительная открытка (эскизы) | 1 |
| Поздравительная открытка. Завершение работы. | 1 |
| Что сделал художник в твоем доме (обобщение темы) | 1 |
| Искусство на улицах твоего города  | 7 | Памятники архитектуры - наследие веков. | 1 | Личностные: развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народаМетапредметные: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов; планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач |
| Парки, скверы, бульвары | 1 |
| Ажурные ограды | 1 |
| Фонари на улицах и в парках | 1 |
| Витрины магазинов | 1 |
| Транспорт в городе | 1 |
| Что сделал художник на улицах моего села (обобщение темы) | 1 |
| Художник и зрелище  | 11 | Художник в цирке | 1 | Личностные: развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.Метапредметные: анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение; понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.Формирование ИКТ­компетентности: готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); |
| Художник в театре. | 1 |
| Маски | 1 |
| Театр кукол (образ) | 1 |
| Театр кукол | 1 |
| Афиша и плакат | 1 |
| Эскиз плаката - афиши | 1 |
| Праздник в городе | 1 |
| Оформление города к празднику | 1 |
| Школьный праздник – карнавал | 1 |
| Школьный праздник - карнавал | 1 |
| Художник и музей  | 8 | Музеи в жизни города. | 1 | Личностные: формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людейМетапредметные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений; овладевать основами живописи; умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| Изобразительное искусство. Картина-пейзаж | 1 |
| Картина-портрет | 1 |
| Картина-натюрморт | 1 |
| Картины исторические | 1 |
| Картины исторические и бытовые | 1 |
| Скульптура в музее и на улице | 1 |
| Художественная выставка | 1 |
| **ИТОГО:** | **34** |  | **34** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **4 класс** |
| **Раздел** | **кол-во часов на раздел** | **Тема** | **Кол-во часов на тему** | **Основные виды деятельности обучающихся ( на уровне универсальных учебных действий )**  |
| Истоки родного искусства | 8 | Пейзаж родной земли. | 1 | Личностные: развитие художественного вкуса; осознание чувства гордости за культуру и искусство родины, своего народа; эмоциональное восприятие традиционного народного костюма; понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; эстетическое оценивание красоты и значения народных праздников; уважительное отношение к культуре и искусству русского народа; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; формирование чувства гордости за культуру и искусство родины, своего народа; формирование навыков коллективной деятельностиРегулятивные: учитывать правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; выделять этапы работы; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; моделировать коллективное панно; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; соотносить свою часть работы с общим замыслом.Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении; осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника; рассуждать об образе труда в народной культуре; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Коммуникативные: овладевать умением вести диалог; овладевать навыками коллективной деятельности, под руководством учителя и самостоятельно; аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; давать оценку итоговой работе.ИКТ ­ компетентность: создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация) |
| Гармония жилья с природой. Деревня -деревянный мир | 1 |
| Деревня -деревянный мир (моделирование) | 1 |
| Деревня -деревянный мир (коллективное панно) | 1 |
| Образ красоты человека (мужской). | 1 |
| Образ красоты человека (женский) | 1 |
| Народные праздники (эскизы) | 1 |
| Народные праздники (коллективное панно) | 1 |
| Древние города нашей земли | 7 | Древнерусский город-крепость | 1 | Личностные: уважительное отношение к культуре и искусству русского народа; понимание красоты исторического образа города и его значение для современной архитектуры; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.Регулятивные: контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; выделять этапы работы; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; учитывать правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.Познавательные: уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им; находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им; воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его; осуществлять поиск информации, используя материалы учебника; анализировать картины известных художников; анализировать образец, определять материалы; анализировать роль пропорций в архитектуре.Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.ИКТ ­ компетентность: редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений |
| Древние соборы | 1 |
| Древний город и его жители | 1 |
| Древнерусские воины-защитники | 1 |
| Города Русской земли | 1 |
| Узорочье теремов | 1 |
| Праздничный пир в теремных палатах | 1 |
| Каждый народ-художник | 11 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 1 | Личностные: уважительное отношение к культуре и искусству других народов; освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира; осознание потребности в самостоятельной практической деятельности; понимание ценности искусст¬ва в соответствии гармонии человека с окружающим миром.Регулятивные: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их; выделять этапы работы. Познавательные: понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщины; создавать элементарные композиции на заданную тему; понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы; уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им; Коммуникативные: участвовать в обсуждении выразительных средств; участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении; овладевать навыками кол-лективной работы при вы-полнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.ИКТ ­ компетентность: искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок). |
| Образ художественной культуры Японии. | 1 |
| Образ художественной культуры Японии(коллективное панно) | 1 |
| Искусство народов гор и степей | 1 |
| Образ художественной культуры Средней Азии | 1 |
| Образ художественной культуры Древней Греции (греческие храмы) | 1 |
| Образ художественной культуры Древней Греции (олимпийские спортсмены) | 1 |
| Образ художественной культуры Древней Греции (коллективное панно) | 1 |
| Образ художественной культуры средневековой Западной Европы | 1 |
| Поэтапная работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» | 1 |
| Многообразие художественных культур в мире(обобщение темы) | 1 |
| Искусство объединяет народы | 8 | Все народы воспевают материнство | 1 | Личностные: освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; уважительное отношение к культуре и искусству русского народа; понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.Регулятивные: давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям; учитывать правила в планировании и контроле способа решения; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные: овладевать основами владения графическими материалами; осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.Коммуникативные: участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ; овладевать навыками кол-лективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; формулировать собственное мнение и позицию; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации; слушать собеседника, уметь вести диалог; обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.ИКТ ­ компетентность: создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их |
| Все народы воспевают мудрость старости | 1 |
| Сопереживание (больное животное, погибшее дерево) | 1 |
| Сопереживание - великая тема искусства | 1 |
| Герои, борцы и защитники. Куб. Памятники героям на Кубани. | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Юность и надежды | 1 |  |
| Юность и надежды (мечты…) | 1 |
| Искусство народов мира | 1 |
| **ИТОГО:** | **34** |   | **34** |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического объединения учителей начальной школыООШ № 23 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. |